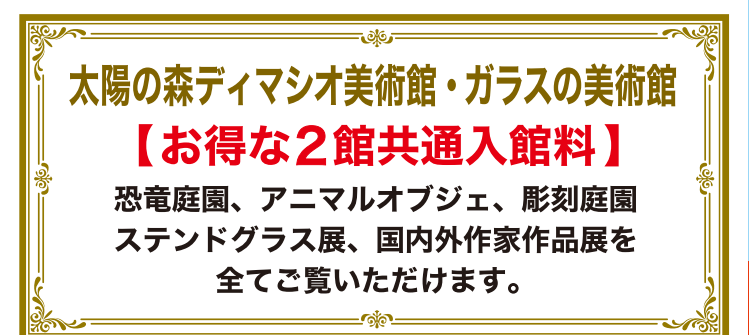




光の魔術師 奈良憲一郎

秀逸な構図センスと色使い。現代ステンドグラスとは一線を画す優れた色彩感覚。

ここは太陽 美しき日本の里山



2025 **3.1** Sat. ▶ **12.14** Sun. **【休館日】**
月・火・水



19世紀～20世紀を生きた ガラス芸術の巨匠 ルネ・ラリックの世界

ルネ・ラリック (1860～1945) はアール・ヌーヴォー、アール・デコという2つの装飾芸術の様式の中で、常に時代の息吹を感じ取り新しい芸術を生み出しました。世界的なクリсталメーカー「ラリック社」の創業者、ルネ・ラリックが手がけたおよそ80～100年前のガラス作品たちは今なお新鮮な輝きを放っています。

国内最大級

**創業者自身の作品
約350点展示**



蠟型成形 3匹の蝶 1913



3羽のツバメ 1920



シュザンヌ 1925



勝利の女神 1928

パリにも東京にもない芸術が新冠町にある



世界最大の油彩画 縦9m×横27m

RECORD HOLDER **ギネス世界記録® 公式認定!!**

ジェラルド・ディマシオの「単一画家による最大の油彩画」
The largest professional oil painting by a single artist 2024年11月14日

1938年7月31日、アルジェリアでイタリア人の父とスペイン人の母の間に生まれる。国籍フランス。高さ(たて)9メートル、横幅27メートルに及ぶこの超大作は、ひとりの作家によってキャンパスに描かれた油絵としては世界最大の大きさです。今から100年前、アインシュタインによってブラックホールの存在は予言されていました。しかし、キャンパスにブラックホールを描いたアーティストはディマシオをおいて他にいないでしょう。2013年7月に上下左右絵画を取り囲むように鏡を張り合わせ、ディマシオの「無限」の幻想世界が完成しました。ブラックホールが描かれたこの巨大かつ精緻な絵画は、ジェラルド・ディマシオただ一人の手によって3年がかりで完成したのです。

フランス幻想絵画の鬼才
ジェラルド・ディマシオ



代表作200数点展示

光と音のプログラム (上映時間9分)

**宇宙の謎 神秘の美しさ
未知なるブラックホールへ!**

- 第1回 10:30
- 第2回 11:30
- 第3回 12:10
- 第4回 12:50
- 第5回 13:30
- 第6回 14:30
- 第7回 15:30
- 第8回 16:30

